



チェコ音楽の愉しみ



～心の旅へのいざない～



チェコ音楽のお話：堀内 和幸〈国際マルティヌー協会日本支部会員〉

♪ プログラム ♪

- B.マルティヌー：プロムナード、ヴィオラソナタ第1番より
- L.スルカ：パストラレ、ピアノソナタ、リカピトラジオーニ
- J.スーク：バガテル～花束を手に、愛の歌 op.7-1
- A.ドヴォジャーク：ソナチネ op.100 より

★コロナ感染防止に
配慮して実施★

～ 出演 ～

網野 ひかり (ピアノ) 須田 桃香 (ピアノ) 脇田 優子 (ヴィオラ)

忍田 結梨 (フルート) 重森 光太郎 (ピアノ) 山崎 未貴 (ピアノ)

【アンサンブル アム】

鈴木 真紀子 (フルート) 生方 真里 (ヴァイオリン) 沢 由紀子 (ピアノ)

2021年 11月 26日 (金) 午後 7:00 開演 (午後 6:30 開場)

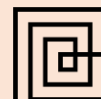
会場：豊洲シビックセンターホール (5F) 東京メトロ有楽町線「豊洲」駅 7番出口より徒歩1分

主催・チケットのお問い合わせ：リブシェ音楽企画 libusemusic@gmail.com

チケット料金：3,000円 (学生 2,500円)

Tel: 090 9969 8622, 090 9810 2934

後援：国際マルティヌー協会日本支部、チェコセンター東京



チェコセンター

ČESKÉ CENTRUM

チェコ共和国は中欧に位置し、音楽にも深い歴史があります。時代を越えて伝わる民謡をもとにした素朴な美しい旋律の数々は、自然や風景、人の心の中の美しい思い出や、大切な家族、友人への想いなど、身近な題材を表現しているものが大変多く、私たち日本人の心にも親しみを持って響いてきます。今、コロナ禍にある中、心の中で旅をするかのように様々な風景を想い、少しでも皆さんに良い時間を過ごして頂けますように。

♪出演者プロフィール♪

●**堀内和幸**【国際マルチヌー協会会員】1997年頃より、チェコの作曲家ズデニェク・フィビヒ（フィビフ）を中心に、チェコ音楽に関する文献・資料収集を始める。冊子「コメニウスへの新たな接近～没後350年を記念して～」(チェコセンター東京/2020年)を初めとして、フィビヒに関する記事を寄稿。

●**網野 ひかり(ピアノ)**桐朋女子高等学校音楽科及び桐朋学園大学ピアノ科卒業。ピアノを深沢亮子、山田富士子各氏に師事。1991年霧島国際音楽祭にて奨励賞を受賞。チェコのピアニストルデク・シャバカ氏の提唱するメソッドに出会い感銘を受け、日本での普及活動を行っている。2019年5月、チェコのポリチュカ、チャスラフ、ノーヴェミエスト等各地でコンサートを開催。

●**忍田 結梨(フルート)**桐朋学園大学音楽学部卒業。現在、同大学研究科在学中。学内実技試験で成績優秀者に選抜され「管楽アンサンブルのタベ」にソロで出演。2020年第3回Kフルートコンクール 特別優秀賞(最高位)を受賞。また、歌手・芹洋子の新曲2019年版レコーディングでは母親と共に参加する。フルートを神田寛明、泉真由両氏に師事。

●**重森 光太郎(ピアノ)**桐朋学園大学音楽学部特待生として現在4年在学中。三上桂子、岡本美智子氏に師事。2020年度、2021年度明治安田クオリティオブライフ音楽奨学生。第1回 Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール最年少ファイナリスト奨励賞。第18回シヨパン国際ピアノコンクール in Asia コンチェルトC部門銀賞。第19回同コンクールプロフェッショナル部門銀賞。2019年第9回安川加壽子記念コンクール第1位。

●**須田 桃香(ピアノ)**長野県出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。第14回大阪国際音楽コンクール二台ピアノ部門第2位(最高位)。第30回教育連盟ピアノオーディション全国大会入選。現在は長野と東京を中心にピアニスト、ピアノ講師として活動している。国際マルチヌー協会会員。

●**山崎 未貴(ピアノ)**茨城県出身。茗溪学園高等学校を経て、国立音楽大学演奏学科ピアノ専攻卒業、同大学院器楽専攻(伴奏)修了。第26回「茨城の名手・名歌手たち」に出演。第43回茨城県新人演奏会にて新人賞受賞。

●**脇田 優子(ヴィオラ)**15歳よりヴィオラを始め、その後武蔵野音楽大学器楽科ヴィオラ専攻入学。卒業後、フリーランス奏者として、全国各地のプロオーケストラと共演。室内楽、ソロ奏者として、地元つくばにてリサイタル、室内楽コンサートを数年に渡り、定期的に行う。コンサートの企画、運営を積極的に行い月1回行われた「木曜コンサート」は好評を得る。

【アンサンブル・アム】

●**鈴木 真紀子(フルート)**桐朋学園大学音楽学部卒業。フルートを峰岸壮一氏に師事。現在、マツダ映画社所属無声映画専門楽団メンバーとして国内外で活動。「ジャポニスム2018」では、パリ公演を大成功に収め総理官邸での感謝の集いに招聘。また芹洋子アコースティックバンドメンバー。順天堂大学交響楽団、東洋英和女学院器楽科のフルート講師。国際マルチヌー協会会員。

●**生方 真里(ヴァイオリン)**国立音楽大学卒業。ヴァイオリンを田中千香士氏に師事。オランダにおいてG.クルターク氏の室内楽のマスタークラス受講。'06-'08年には、イタリア各地でモーツァルト協会主催の演奏会に出演。新アスターナ室内合奏団、バロックランチの会に所属。国際マルチヌー協会会員。プレスト音楽教室講師。

●**沢 由紀子(ピアノ,リブシェ音楽企画代表,国際マルチヌー協会日本支部プレジデント)**武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。旧チェコスロヴァキア政府給費留学生として国立プラハ芸術アカデミーに留学、故J・パーレニーチェクに師事。2005年より日本とチェコやモラヴィア、スロバキアとの友好コンサートとして「りんごと桜」プロジェクトを続ける。聖徳大学講師。

★新型コロナウイルス感染に配慮して実施致します。入場人数制限がありますので、早めにお申し込みください。

★入場頂く皆様のお名前を会場の決まりにより開催後の三週間、控えさせていただきます。ご了承下さい。

★当日はどうぞマスクをご着用下さるようお願い申し上げます。【リブシェ音楽企画】